

la RECHERCHE à l'Université

12^{es} journées scientifiques

Mardi 10
avril

9h / 17h

Salle FA.701

Le devenir de
l'intériorité... à l'ère des
nouvelles technologies

● Pôle Information, Numérique, Prévention



Campus de Toulon
Porte d'Italie



UNIVERSITÉ
DE TOULON

Les technologies contemporaines sont inédites en ce qu'elles ébranlent les limites inhérentes à la structuration de notre espace – temps : l'instantanéité et la dématérialisation fragilisent l'espace intérieur, bouleversant en profondeur la construction du sujet et ses modes de subjectivation.

Ces observations suscitent des interrogations dans toutes les sociétés, tant en Orient qu'en Occident : Comment les effets de l'accélération et de l'illimitation se font-ils sentir sur l'intériorité ? La capacité de jugement et de conscience critique s'en trouve-elle affectée ? Que devient alors le sujet de droit ? L'intime est-il inévitablement mis en cause ? L'espace du rêve à l'ère du numérique demeure-t-il possible ? Il s'agit là des questions qui seront abordées durant ce colloque.

10 **Mardi avril 2018**

- 9h10** *Philippe Pédrot*, professeur de Droit à l'université de Toulon
Introduction du colloque et présentation du groupe de recherches interdisciplinaires
« Limites et frontières »
- 9h20** *Éric Fiat* et *Jean-Christophe Valmalette*
Présentation de l'ouvrage collectif « Le devenir de l'intériorité... à l'ère des nouvelles technologies », coll. Diagnostics, éd. Le Bord de l'Eau, mars 2018.
- 9h30** *Claudine Haroche*, anthropologue, directrice de recherches CNRS, Centre Edgar Morin, EHESS
« Le devenir de l'intériorité dans l'accélération contemporaine »
- 10h00** *Jean-Christophe Valmalette*, physicien, professeur à l'université de Toulon
« L'intériorité, le rapport à l'espace et au temps »
- 10h30** Pause
- 10h45** *Éric Fiat*, philosophe, professeur à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée
La pudeur comme gardienne de l'intériorité
- 11h15** *Philippe Pédrot*, professeur de Droit à l'université de Toulon
L'incidence des nouvelles technologies sur le sujet de droit
- 11h45** *Alain Papaux*, professeur de philosophie du droit à l'université de Lausanne
Homo-faber ou l'intériorité dérobée
- 12h15** Pause déjeuner

13h45 Table ronde « Penser à l'ère du numérique »

animation : *Éric Fiat, Alain Papaux et Philippe Pédrot*

Alain Lazartigues, psychiatre d'enfants et d'adolescents, directeur d'une unité mobile en Ile de France.

L'incidence des écrans et du virtuel sur le développement de l'enfant

Daniel Eymard, conservateur de bibliothèques, université de Toulon.

Support papier, support numérique : qu'est-ce qui change ?

16h30 Conclusion

17h00 Fin de la session

Liste des participants à ce travail collectif

Éric Fiat est philosophe, professeur à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée où il dirige le master d'éthique, il est également directeur adjoint du laboratoire de recherche LIPHA-PE et membre de l'observatoire national de la fin de vie, et membre de la commission d'éthique de la société française d'hématologie. Il est spécialiste d'éthique appliquée, éthique médicale et hospitalière, éthique du travail social, philosophie morale. Ses recherches portent sur la fragilité humaine dans ses diverses dimensions (métaphysique, corporelle, sociale, existentielle). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Corps et âme*, Cécile Defaut, 2015 ; *Petit traité de dignité*, Larousse, 2012.

Claudine Haroche est anthropologue, directrice de recherches au CNRS, Centre Edgar Morin, EHESS. Ses recherches portent notamment sur les manières de vivre et dispositifs technologiques : effets de technologies continues et accélérées sur les modes de subjectivation, les manières de sentir et l'espace intérieur de l'individu contemporain, les modes de séparation et de rapprochement induites par les technologies : contact instantané et distance incommensurable. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *L'Avenir du sensible - Les sens et les sentiments en question*, Paris, PUF 2008 ; *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions (du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle)* Payot 2007.

Hidetaka Ishida est professeur de philosophie à l'université de Tokyo. Il est spécialiste de littérature française et de médiologie, il dirige le Digital Studies Network pour le Japon et il est l'un des traducteurs de Michel Foucault en japonais. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Connaissance des signes / connaissance des médias* (2003) ; *L'Horizon de la pensée contemporaine*, 2005 ; *Manuel de pensée contemporaine*, 2010 ; *La fabrique de soi, la fabrique du futur : vivre dans une société d'industrie de l'information*, 2010.

Alain Paux est professeur de philosophie du droit à l'université de Lausanne. Il est spécialiste de méthodologie juridique et de philosophie du droit de l'environnement. Il co-dirige la collection « Développement durable/innovation institutionnelle » aux PUF. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont le *Dictionnaire de la pensée écologique* PUF 2015 ; *Vers une société sobre et durable* 2010 ; *Introduction à la philosophie du « droit en situation » : De la codification légaliste au droit prudentiel* 2006 ; *Petit traité politique à l'usage des générations écologiques* 2018.

Philippe Pédrot est professeur de droit à l'université de Toulon, membre du CERC et chercheur associé à Paris I Sorbonne (UMR Droit Comparé), il dirige le master protection de la personne. Sa recherche porte sur les interactions entre la technologie, l'éthique et la société. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Traçabilité et responsabilité* 2003 ; *Les seuils de la vie, biomédecine et droit du vivant*; Ed. O. Jacob 2010 ; *Dictionnaire de droit de la santé et de la biomédecine*, Ed. Ellipses, 2006 ; *Éthique, droit et dignité de la personne*, Ed. Economica 1999 ; *Transhumanisme : vers un futur incertain* 2018.

Jean-Christophe Valmalette est physicien, professeur à l'université de Toulon, membre de l'IM2NP CNRS. Ses recherches portent sur les nanosciences à l'interface entre physique et biologie. Il séjourne régulièrement au Japon où, en marge de ses recherches sur les nanotechnologies, il étudie aux côtés de philosophes et anthropologues, l'incidence des techniques sur le rapport à l'espace et au temps dans les sociétés. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Minakata Kumagusu : L'émergence d'une pensée écologique entre Orient et Occident*, Éditions AnimaViva 2015.

Masaru Yoneyama est professeur de Philosophie des sciences à l'université de Nagoya, traducteur japonais de P. Levy, G. W. Leibniz, ses recherches portent sur l'hypertexte, l'intelligence collective, la philosophie de l'information, Leibniz, la monadologie et l'histoire de la philosophie japonaise. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Philosophes japonais contemporains* aux Presses de l'Université de Montréal 2010 ; *Esthétique de Monadologie*, Nagoya University Press, 1999 ; *Aesthetics & Chaos*, 2002 ; *Frontiers of Transculturality in Contemporary Aesthetics*, Torino 2001.

Avec le soutien de
la Fondation franco-japonaise Sasakawa,
l'Université de Toulon,
l'Université de Lausanne
l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée.

la RECHERCHE à l'Université

12^{es} journées scientifiques



Institut Matériaux Microélectronique
Nanosciences de Provence

Comité d'organisation

Philippe PÉDROT • philippe.pedrot@univ-tln.fr

Jean-Christophe VALMALETTE • jean-christophe.valmalette@univ-tln.fr



<http://js2018.univ-tln.fr>